

# CONCOURS D'ENTRÉE 2024

## Classe de VIOLONCELLE

### Table des matières

<b>Classe de VIOLONCELLE .....</b>	<b>1</b>
<b>Programme d'entrée 1er cycle (DNSPM) .....</b>	<b>2</b>
Admissibilité ➤ Publication le 09 janvier 2024 .....	2
Admission ➤ Publication le 09 janvier 2024 .....	3
Admission œuvre imposée ➤ Publication le 15 mai 2024 .....	3
<b>Programme d'entrée 2ème cycle (Master) .....</b>	<b>4</b>
Présélection par video ➤ Publication le 09 janvier 2024 .....	4
Admission ➤ Publication le 09 janvier 2024 .....	5
Admission œuvre imposée ➤ Publication le 15 mai 2024 .....	5

## Programme d'entrée 1er cycle (DNSPM)

Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats à tout moment pendant les épreuves, notamment en cas de dépassement du temps imparti.

**ADMISSIBILITE > PUBLICATION LE 09 JANVIER 2024**

**DUREE DE L'EPREUVE : 12 MIN**

Les candidats présenteront :

- I. Une étude au choix parmi la liste suivante, pour instrument seul, à exécuter **de mémoire**.

POPPER D.

Etude n°9, n°13, n°15, n°31, n°33

Merci de noter que le jury pourra demander au candidat de ne jouer qu'une partie de l'étude.

- II. Le 1er mouvement d'un concerto au choix du candidat, avec accompagnement piano. A exécuter **de mémoire**.

**ADMISSION ➤ PUBLICATION LE 09 JANVIER 2024**

**DUREE DE L'ÉPREUVE : 15 MIN**

Les candidats présenteront :

- I. Une danse des 3 premières suites de BACH J-S. au choix, avec la 1ère reprise, pour instrument seul, à exécuter **de mémoire**.
- II. Une œuvre imposée en temps limité, avec accompagnement piano, à exécuter **de mémoire**, dont ils auront pris connaissance **le 15 mai 2024**.
- III. Une épreuve d'autonomie – 5 min

Cette épreuve a lieu à l'issue des épreuves instrumentales de tous les candidats et vise à juger de la capacité à gérer un premier travail sur un texte pour instrument seul ou avec accompagnement, tant dans ses paramètres instrumentaux que musicaux.

**Le déchiffrage** consistera en l'exécution d'une ou plusieurs pièces imposées devant le jury, précédées d'un temps de mise en loge de 5 minutes. La mise en loge se fera sans instrument, sans crayon.

**ADMISSION ŒUVRE IMPOSEE ➤ PUBLICATION LE 15 MAI 2024**

DE FALLA M.

Danse espagnole N.1, extrait de La Vida breve, pour violoncelle et piano

## Programme d'entrée 2ème cycle (Master)

**PRESELECTION PAR VIDEO ➤ PUBLICATION LE 09 JANVIER 2024**

L'épreuve de présélection se fera à distance, les candidats devront soumettre par vidéo un **programme libre de 2 œuvres**, n'excédant pas 20 minutes.

*The 1st round of the entrance exam will take place remotely. Candidates must submit by video a 20 minutes program of their choosing consisting of 2 pieces.*

Le candidat doit se filmer sans montage ni coupure, être face caméra et se filmer en pied. Le candidat devra enregistrer une vidéo par œuvre. Le candidat peut se filmer avec ou sans accompagnement piano. Merci de consulter les recommandations d'enregistrement sur [le site du CNSMD](#).

La vidéo doit être envoyée pour le **4 avril 2024**, les candidats inscrits recevront par email les instructions pour envoyer leurs vidéos.

*Candidates must record themselves without edit nor cut, they must be facing the camera and with their entire body within the frame. Candidates must record one video per piece and can record themselves with or without piano accompaniment. Please check the complete recording instructions on the CNSMD website.*

*The video must be sent by **April 4th, 2024** (registered candidates will receive by email instructions on how to send the videos).*

**ADMISSION ➤ PUBLICATION LE 09 JANVIER 2024**

**DUREE DE L'ÉPREUVE : 20 MIN**

Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats à tout moment pendant les épreuves, notamment en cas de dépassement du temps imparti.

Les candidats présenteront :

- I. Une pièce libre avec accompagnement piano, n'excédant pas 10 minutes. A exécuter **de mémoire**.
- II. Une œuvre imposée en temps limité, avec accompagnement piano, à exécuter **de mémoire**, dont ils auront pris connaissance **le 15 mai 2024**.
- III. Ces épreuves seront suivies d'un **entretien individuel** de 10 minutes, avec le jury.
- IV. Une épreuve d'autonomie – 5 min

Cette épreuve a lieu à l'issue des épreuves instrumentales de tous les candidats et vise à juger de la capacité à gérer un premier travail sur un texte pour instrument seul ou avec accompagnement, tant dans ses paramètres instrumentaux que musicaux.

**Le déchiffrage** consistera en l'exécution d'une ou plusieurs pièces imposées devant le jury, précédées d'un temps de mise en loge de 5 minutes. La mise en loge se fera sans instrument, sans crayon.

**ADMISSION ŒUVRE IMPOSEE ➤ PUBLICATION LE 15 MAI 2024**

BOCCHERINI L.

Concerto N.9 G482, 1er mouvement, en Si bémol Majeur