

CONCOURS D'ENTRÉE 2024

Classe de CONTREBASSE

Table des matières

Classe de CONTREBASSE	1
Programme d'entrée 1er cycle (DNSPM)	2
Admissibilité ➤ Publication le 09 janvier 2024.....	2
Admission ➤ Publication le 09 janvier 2024	3
Admission œuvre imposée ➤ Publication le 03 mai 2024	3
Programme d'entrée 2ème cycle (Master)	4
Admission ➤ Publication le 09 janvier 2024	4
Admission œuvre imposée ➤ Publication le 03 mai 2024	4

ADMISSION ➤ PUBLICATION LE 09 JANVIER 2024

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 20 MIN

Les candidats présenteront :

I. Une œuvre imposée en temps limité, sans accompagnement piano, dont ils auront pris connaissance **le 03 mai 2024**.

II. Une œuvre au choix parmi la liste suivante, avec accompagnement piano.

BOTTESINI G. Concerto n°2, 1er mouvement sans cadence, Edition libre

KOUSSEVITZKI S. Concerto, 1er mouvement, Edition libre

ROTA N. Divertimento concertante, 1er mouvement, Edition Ricordi

III. Traits d'orchestre imposés, sans accompagnement piano. A télécharger sur le site du CNSMDL.

BERLIOZ H. Symphonie Fantastique, "Marche au supplice"

MOZART W.A. Symphonie n°35, 1er mouvement

IV. L'épreuve d'autonomie - 5 min

Cette épreuve a lieu à l'issue des épreuves instrumentales de tous les candidats et vise à juger de la capacité à gérer un premier travail sur un texte pour instrument seul ou avec accompagnement, tant dans ses paramètres instrumentaux que musicaux.

Le déchiffrage consistera en l'exécution d'une ou plusieurs pièces imposées devant le jury, précédées d'un temps de mise en loge de 10 minutes. La mise en loge se fera sans instrument, crayon autorisé.

ADMISSION ŒUVRE IMPOSEE ➤ PUBLICATION LE 03 MAI 2024

NANNY E. Étude N° 8 extraite des "10 études caprices", Edition A. Leduc

Programme d'entrée 2ème cycle (Master)

Le jury se réserve le droit d'interrompre les candidats à tout moment pendant les épreuves, notamment en cas de dépassement du temps imparti.

ADMISSION > PUBLICATION LE 09 JANVIER 2024

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 20 MIN

Les candidats présenteront :

I. Une œuvre imposée en temps limité, avec accompagnement piano, dont ils auront pris connaissance **le 03 mai 2024**.

II. Une étude à choisir parmi l'œuvre suivante, sans accompagnement piano.

MENGOLI A. "20 études de concert", Editions Yorke

III. Traits d'orchestre imposés, sans accompagnement piano. A télécharger sur le site du CNSMDL.

BRUCKNER A. Symphonie n°7, 1er mouvement

MENDELSSOHN Symphonie n°4, 1er mouvement

IV. Ces épreuves seront suivies d'un **entretien individuel** de 10 minutes, avec le jury.

V. L'épreuve d'autonomie – 5 min

Cette épreuve a lieu à l'issue des épreuves instrumentales de tous les candidats et vise à juger de la capacité à gérer un premier travail sur un texte pour instrument seul ou avec accompagnement, tant dans ses paramètres instrumentaux que musicaux.

Le déchiffrage qui consistera en l'exécution d'une ou plusieurs pièces imposées devant le jury, précédées d'un temps de mise en loge de 10 minutes. La mise en loge se fera sans instrument, crayon autorisé.

ADMISSION ŒUVRE IMPOSEE > PUBLICATION LE 03 MAI 2024

BOTTESINI G. Variations sur Fantasia, « Lucia di Lamermoor », Edition au choix