Zuguambé

Concert précédé d'une *Mise en oreilles* à 19h30
Avec **Tiago Simas Freire, José Abreu** et **Paulo Estudante**

Il sera suivi de la soutenance du doctorat de Tiago Simas Freire
le vendredi 6 octobre 10h, en salle d'ensemble du CNSMD de Lyon. Gratuit

Musiques pour la liturgie du monastère
Santa Cruz de Coimbra (c. 1650)

Capella Sanctae Crucis
Tiago Simas Freire, direction artistique
Marie Remandet, Camille Joutard, sopranos
Bruno Le Levreur, Axelle Verner, altos
Eymeric Mosca, Frederico Projecto, ténors
David Witczak, Carlos Meireles, basses

Tiago Simas Freire, cornet à bouquin, cornet muet, flûtes, cornemuse
Krzysztof Lewandowski, cornet à bouquin, cornet muet, flûtes
José Rodrigues Gomes, dulciane basse et alto, flûtes
Ondine Lacorne-Hébrard, basse de viole
Etienne Floutier, violone et dessus de viole
Sara Águeda Martín, harpe de deux ordres
Ulrik Gaston Larson, guitare de cinq ordres
Kazuya Gunji, orgue et clavecin
Rui Silva, percussions

Paulo Estudante, José Abreu, conseil scientifique
Marianne Muller, conseil artistique

Dans le cadre du 3e cycle Doctorat de musique
"Recherche et pratique"/Ecole doctorale 3LA,
en cotutelle internationale avec l'Université de Coimbra - Doutoramento em Estudos Artísticos|Estudos Musicais/Faculté de Lettres

En co-production avec le Festival d'Ambronay
Avec le soutien du CECH-Université de Coimbra,
de la Communauté de Communes de la Plaine de l'Ain
et de Mécénat Musical Société Générale

La vidéo de Zuguambé
Le programme détaillé
Capella Santae Crucis sur facebook

Le doctorat de musique « Recherche et pratique » de 3e cycle s'adresse à des étudiants de haut niveau, désireux de poursuivre une formation conjointe de musicien et de chercheur. [Le diplôme récompense cette double compétence dont témoignent un concert final et la soutenance d'une thèse].

Le doctorant Tiago Simas Freire a travaillé sur un panel d'œuvres liturgiques portugaises inédites du XVIIe provenant du Monastère Santa Cruz de Coimbra. En partenariat avec le Festival d'Ambronay, il livre avec l'ensemble Capella Sanctae Crucis l'aboutissement de ses recherches sur ce répertoire méconnu et de toute beauté, porteur de liberté et d'ouvertures, valeurs essentielles à notre monde.