Violanet

Concerts de clôture

Chaque école présente 15’ de musique en concert, en liaison avec le sujet qu’ils ont abordé dans les séances de travail proposées précédemment + 2 pièces collectives lors du dernier concert (à 18h30)

3 concerts :
Je réserve à 15h (40 min max)
Je réserve à 16h (40 min max)
Je réserve à 18h30 (1h max)

1 conférence sur les instruments :
Je réserve à 17h

Concert de 15h

Enseigner à enseigner, Teaching to Teach

par le / by **Conservatorio Superior de Música de Vigo**
prof : Sara RUIZ MARTINEZ

Prélude (Charpentier, Concert por quatrie parties de viole H545)
Une jeune Pucelle (Charpentier, Noëls sur les instruments H539) ***
Sarabande (Charpentier, Concert H545)
Or nous dites Marie (Charpentier, Noëls H534) ***
Gigue angloise (Charpentier, Concert H545)
Joseph est bien marié (Noëls H534) ***
Les pleurs d'Orphée ayant perdu sa femme (Luigi Rossi, from the opera Orfeo)

Distribution (Étudiantes et enseignante du Conservatorio Superior de Música de Vigo) :
Sara RUIZ MARTINEZ, dessus
Pilar ALMALE, alto
Patricia RODRIGUEZ, tenor
Miriam MAS, basse

*** with the students of / avec la participation des élèves du CRR de Besançon (prof Barbara HÜNNINGER and Myriam RIGNOL)
dessus : Alice CORTI, Frida PELLETIER, Lila HUBLITZ, Lola FAIVRE, Basile BEKRI
tenors : Daphné OUISSE, Grégoire FONTAN, Cosma SENE
basses : Camille VUIDEL--TANNIER, Gaia CARRE-DONNINI

Lirone and Georg Neumark

Par la / by **Hochschule für Musik Franz Liszt, Weimar**
prof : Imke DAVID

G. Neumark : Dances with 6/7 voices composed by with three viols and lirone
- Grosser Brauttanz in polnischer Art
- Tripla
- Ritornell und Choral "Von Gott will ich nicht lassen"
(Gesang: Susanne Hiby)
J. S. Bach : Bearbeitung dieses Chorals für Orgel gespielt auf vier Gamben

Distribution : étudiants et enseignants de Hochschule für Musik Franz Liszt, Weimar: Susanne Hiby, Sasha Korotkov, Ashley Akita (viola da gamba), Imke David

(pardessus and lirone)

Concert 16h

La promiscuité des musiques vocales et instrumentales dans le répertoire italien,
The promiscuity of the vocal and instrumental music in the Italian repertoire

Par la / by **Scuola di Musica di Fiesole / Casa della Musica Arezzo**
prof : Bettina Hoffmann & Fabrizio Lepri

Eliseo Ghibellini: 1520-1581: Chiare fresche dolci acque, Li sfrenati desiri, (3 voice madrigals);
Gaspare Torelli: Canzonette amorose a tre voci (1593) Chiare cristallin'onde,
Di Medea crud'è quella
Athanasius Kircher: Antidotum Tarantulae

Distribution : étudiants et enseignants de la Scuola di Musica di Fiesole /
Casa della Musica Arezzo

Chanter le texte avec un archet, Singing with a bow

Par le / by **Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon**
prof : Marianne Muller & Myriam Rignol

John Dowland (1563 - 1626) : Lachrimae Verae, The Earle of Essex Galiard

William Byrd : Ah silly soul
Douglas Adam Balliett (1982-) : O Pyrrha
Anonyme : When Daphne from fair Phoebus did fly

Distribution étudiantes et enseignantes du CNSMDL :
Ariane Le Fournis (chant), Myriam Rignol (dessus), Juliette Guichard (dessus), Iris TocabensOCABENS (tenor), Maguelonne Carnus-Gourgues (basse), Marianne Muller (basse)

Conférence sur les instruments 17h

Concert 18h30

Transformació de l'escolta per orquestra de violes de gamba
(Daniel MARTINEZ ROURA, 1981)

Les ondulacions de l'escolta

Fabrice Pierre, direction
Distribution : étudiants et enseignants des conservatoires du réseau Violanet / students and teachers of Violanet network

Tic-Tac bow

Par le **Mozarteum Salzburg**
professeur : Vittorio Ghielmi

J.B. Forqueray : Pièces à trois violes de Monsieur Forcroy in d minor
Allemande, Courante, Sarabande

Distribution : Luke Challinor, Reza Nagy, Alice Trocellier (viola da gamba) - étudiants du/students of Mozarteum Salzburg

Rhétorique, Rhetorics

Par le **Royal Conservatoire The Hague**
professeurs : Mienecke Van Der Velden & Johannes Boer

L. Couperin : Pieces of the manuscript Bauyn, transcribed for 3 viols:
- Simphonie
- Courante
- Sarabande en canon.

A. Forqueray : pièces à trois violes:
- Allemande
-Courante
- Sarabande

Distribution:
Stefan Woudenberg, dessus

Magdalena Kasprzyk Dobija, tenor
Miguel Bonal, basse
Étudiants du Mozarteum Salzburg

Praetorius "Siehe wie fein und lieblich"

Polychoirs music / Musique polychorale

Distribution : étudiants et enseignants des conservatoires du réseau Violanet & chanteurs du CNSMDL / students and teachers of Violanet network
Cornets ;Nathan Degrange Roncier, Teddy Danjean
Sacqueboutes : Rose Deors, Solveig Rousse, Yvan Ferré
Harpe : Emilie Pagat Vergne, Manon Papassergio
Orgue : Louis-Avait Colombier, Marie Dumas.
Direction : Anne Delafosse

Le Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon a le plaisir d'accueillir du 12 au 16 décembre 2021 le dernier événement du projet international VIOLANET.
Si le CNSMD de Lyon ne faisait pas partie de la 1ère version du partenariat, ce fut une grande opportunité pour sa classe de viole de gambe, dirigée à l'époque par Marianne Müller, de rejoindre ce partenariat très actif.
De nombreuses activités et résultats ont été mis en œuvre au cours des trois dernières années, cet événement est donc l'occasion de présenter certaines de ces réalisations et de célébrer cet instrument ainsi que le répertoire écrit pour lui depuis les temps anciens jusqu'à aujourd'hui.
La classe de viole de gambe, sa nouvelle enseignante Myriam Rignol, son ancienne enseignante Marianne Müller, ainsi que l'ensemble du département de musique ancienne dirigé par Anne Delafosse sont heureux d'accueillir les partenaires de VIOLANET représentés par des

étudiants, des enseignants et des coordinateurs des relations internationales de Fiesole (Italie), Salzbourg (Autriche), La Haye (Pays-Bas), Vigo (Espagne), Weimar (Allemagne).
Et maintenant, chantons et amusons-nous avec la viole !

VIOLANET est un réseau européen d'universités et d'instituts d'enseignement musical supérieur qui oeuvre à l'échange de méthodes d'enseignement et de recherche et à la diffusion de la musique pour viole de gambe, co-financé grâce au soutien du programme européen Erasmus+ de l'Union Européenne.
https://www.violadagambanetwork.eu/