[Accès restreint] Trois jours avec Alfred Brendel

Accès réservé aux membres de l'association Paroles et Musique, aux étudiants et aux personnels du CNSMD.

photo : Ralf-Dombrowski

Départements claviers et musique de chambre

Masterclass - salle Varèse

lundi 18 octobre | 10h - 11h15
Je réserve
Duo Pulsation - Adrienne Auclair, Adrien Irankhah
Beethoven : Seven Variations on “Bei Mannern, welche Liebe fuhlen” from Die Zauberflöte

lundi 18 octobre | 11h15-12h30
Je réserve
Risa Ando, Clément Hoareau
Schubert : Sonata Arpeggione D.821

lundi 18 octobre | 16h30-19h
Je réserve
Trio Hyunhee Lee, Julien Colombier, François Menut
Beethoven : Piano Trio op. 70 n° 1

mardi 19 octobre | 10h-12h30
Je réserve
Duo Heredis - Marwane Champ, Maud Le Bourdonnec
Beethoven : Cello Sonata n° 3 in A major, op. 69

mardi 19 octobre |16h30-19h
Je réserve
Quatuor Lilya Chifman, Seamus Macnamara, Salomé Kirklar, Loris Sikora
Beethoven - String Quartet op. 18 n° 4

[Accès restreint] Conférence - Amphi. Darasse

suivi d'un échange
mercredi 20 octobre | 16h - 17h "My Musical Life"

Concert restitution - salle Varèse

mercredi 20 octobre | 20h
Je réserve

Tous les ensembles ayant participé à la masterclass avec les programmes travaillés, soumis au choix du maestro

En partenariat avec l'Association Paroles et Musique Lyon

Fidèle à sa vocation d'accompagner les jeunes musiciens dans leurs études et leur carrière, l'association « Paroles et Musique Lyon » a initié les masterclass d'Alfred Brendel organisées par le CNSMD de Lyon et les soutient grâce à ses mécènes : Mediapps Innovation, Hospitalière Saint Luc, Geneviève Normand, Crédit Mutuel, Jardins et Bassins et La Société Philharmonique de Lyon.