Tremplin de la création

Je réserve

Seasons

Département composition de l'Espace Transversal de Création, sous la direction de Jean Geoffroy
Compositeurs, compositrices et interprètes du CNSMD Lyon

Félix LACQUEMENT
Saisons de la digne rage (2021)
Pièce pour violon, violoncelle, contrebasse et sons fixés 9'
Alma BECKER, violon
Léa COINTET, violoncelle
Johanna SANS, contrebasse
(+ électro)

Margaux DAUBY
PHILO SOLEM (2022)
Pièce pour violon, violoncelle, contrebasse 10'
Alma BECKER, violon
Léa COINTET, violoncelle
Johanna SANS, contrebasse

Leewha HONG
Étincelles mémorielles
Pièce pour violon, violoncelle, contrebasse, percussions (vibraphone, 5 Gongs, 2 cloches de vaches) 10'
Alma BECKER, violon
Léa COINTET, violoncelle
Mathilde BARILLOT, contrebasse
Youjin LEE, percussions

Emma JONQUET
Pêcheur de lunes (2022)
Pièce pour saxophone soprano, contrebasse, percussions (vibraphone, crotales, grelots, triangle) 10'
Emma JONQUET, saxophone
Johanna SANS, contrebasse
Louis LEBRETON, percussions

Loïc LE ROUX
Collider (2021)
Pièce pour piano, contrebasse, percussions 5'

Léo PENSEL, piano
Mathilde BARILLOT, contrebasse
Louis LEBRETON, percussions

Silvia BERRONE
Collapse
Pièce pour piano, contrebasse, batterie 6’
Léo PENSEL, piano
Mathilde BARILLOT, contrebasse
Louis LEBRETON, percussions

Antoine BRUN
Counterpunch
Pièce pour piano, percussions (cloches tubulaires, glockenspiel, wood blocks et grosse caisse) 8’
Yvan FOUCHER, piano
Youjin LEE, percussions
Production CNSMD Lyon, en partenariat avec la Philharmonie de Paris