Talents d'école

Je réserve

Clément Hoareau, alto

avec Risa Ando, piano

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)
Suite pour violoncelle seul n°4 en mi bémol majeur BWV 1010
(transcription pour alto)
1. Prélude
2. Allemande
3. Courante
4. Sarabande
5. Bourrées I et II
6. Gigue

William Walton (1902-1983)
Concerto pour alto et orchestre
(arr. pour alto et piano)
1. Andante comodo
2. Vivo e molto preciso
3. Allegro moderato

BIOGRAPHIE

Clément Hoareau commence le violon à l'âge de 6 ans. En 2016, il débute la pratique de l'alto par le quatuor à cordes, avant d'intégrer la classe de Françoise Gnéri au CNSMD de Lyon en 2018. Depuis 2021, il est l'altiste du Quatuor Wassily.