Talents d'école

Je réserve

Fanny Boucher, violon

Sergueï Prokofiev (1891-1953)
Concerto pour violon en ré majeur n°1 op. 19 - 1916
Andantino
Scherzo - vivacissimo
Moderato

Sophia Fournier, violon

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)
Partita n°2 en ré mineur BWV 1004 - 1717/20
Chaconne

Fanny Boucher entre au CNSMDL en 2017 dans la classe de Vladimir Nemtanu chez qui elle passe son DNSPM. Elle est actuellement en Master 1 dans la classe de Marc Danel.
Passionnée par le travail d'orchestre, Fanny participe a de nombreuses académies s'y consacrant comme l'OFJ ou l'académie musique en Ré. Voulant faire de l'orchestre son métier, elle s'engage dans la voie des concours et y trouve l'opportunité d'être appelée en remplacement dans divers orchestres comme l'Opéra de Lyon, l'Orchestre de Cannes, l'Orchestre de Chambre de Lyon ou encore l'Orchestre du Festival Musique en Ré.

Sophia Fournier commence le violon au CRR de Nice avant de poursuivre ses études à l'Académie Rainier 3 de Monaco où elle obtient un DEM de violon, mention très bien à l'unanimité. Depuis 2017, elle suit l'enseignement de Marc Danel au sein du CNSMD de Lyon.
Dès 11 ans, elle se produit en tant que soliste et à 15 ans remporte le prix d'interprétation des Palmes Académiques de Monaco et le Prix du Prince Rainier 3. À 16 ans, elle est 1er violon de l'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée, ce qui l'amène à jouer en Grèce et en Tunisie.
En 2019, elle remporte le 3ème prix au Concours international de violon Marie Cantagrill et est admise à l'Académie Gnessine de Moscou. Elle joue pour les Victoires de la Musique à Lyon en 2021. Elle est dédicataire de plusieurs pièces pour violon et collabore régulièrement avec des compositeurs.
Passionnée de musique de chambre, elle été membre du quatuor Lysis en résidence à l'Opéra de Lyon. En mai 2022, elle se produira en soliste avec L'Orchestre Philarmonique de Monte-Carlo.