Talents d'école

Je réserve

Étudiants des classes du département cordes

Corentin Jadé et **Quentin Wattincourt**, contrebasse
avec la participation de **Michiko Ishii-Guidato**, piano

Miloslav Gajdos (1948-) : Prélude et fugue
Max Bruch (1838-1920) : Kol Nidrei
Stanislas Janin (1967) : 3 pièces pour contrebasse et piano
- Andante et Intermezzo, deux mouvements de "...Brahms"
- Un mouvement de la Sonate de Claude Debussy

Biographies

Quentin Wattincourt, contrebasse
Quentin découvre le violoncelle dans une petite école associative de son village en Picardie. Il entre ensuite au CRD d'Aulnay-Sous-Bois dans la classe de Régis Artielle, puis décide de commencer la contrebasse. Il étudiera une année au conservatoire de Compiègne avec Géraldine Ramsayeur puis rejoindra de nouveau le CRD d'Aulnay-Sous-Bois dans la classe de Véronique Alvarez. Quatre années plus tard, il entre au CNSMD de Lyon dans la classe de Cédric Carlier et de François Montmayeur avec lesquels il étudie toujours.

Corentin Jadé, contrebasse
Après quelques années d'études universitaires à Nantes, Corentin Jadé a choisi de se professionnaliser en musique en passant son Diplôme d'Études Musicales au Conservatoire à Rayonnement Régional de Nantes, et sa Licence à l'Institut Supérieur des Arts de Toulouse. Il fait partie depuis cette année de la classe de contrebasse de Cédric Carlier au CNSMDL pour son master, et présente aujourd'hui des extraits d'œuvres inédites.