Talents d'école

Je réserve

Département bois

Mathilde Alvin Besson, **Ingrid Ose**,
avec la participation de **Melissa Suave**, **Thomas Garrigue**, flûte
et **Maximilien Guillemeteau**, basson

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)
Sonate en trio pour orgue n°4 BWV 528, en mi mineur,
arrangement pour trio flûte et basson
Vivace
Andante
Un poco allegro
Mathilde Alvin Besson, flûte
Thomas Garrigue, flûte
Maximilien Guillemeteau, basson

Sigfrid Karg Elert (1877-1933)
Sonata Appassionata op. 140
Ingrid Ose, flûte solo

André Jolivet (1905-1974)
3 Incantations pour flûte solo
Incantation A : Pour accueillir les négociateurs et que l'entrevue soit pacifique
Thomas Garrigue, flûte
Incantation B : Pour que l'enfant qui va naître soit un fils
Mathilde Alvin Besson, flûte
Incantation D : Pour une communication sereine de l'être avec le monde
Thomas Garrigue, flûte

Eugène Bozza (1905-1991)
Jour d'été à la montagne
Melissa Suave, **Thomas Garrigue**, **Mathilde Alvin Besson** et **Ingrid Ose**, quatuor de flûtes

Franz Doppler (1821-1883)
Rigoletto
Mathilde Alvin Besson et **Ingrid Ose**, flûte

Biographie

Mathilde Alvin Besson obtient son DEM de flûte traversière en 2019 au CRR de Grenoble. Elle entre alors comme flûtiste à l'ESMD de Lille où elle bénéficie de l'enseignement de

Mathilde Calderini et Chrystel Delaval. En septembre 2021, elle intègre le CNSMD de Lyon dans la classe de Julien Beaudiment, Emmanuelle Réville et Gilles Cotin. Elle se produit 3 années de suite en soliste au Festival des Nuits Musicales de Corps. En parallèle, Mathilde termine un master en management des institutions et évènements culturels à l'EDHEC Business School.

Ingrid Ose, flûtiste norvégienne étudie actuellement au CNSMD de Lyon en Master dans la classe de Julien Beaudiment, Emmanuelle Réville et Gilles Cotin. Elle se produit avec l'Opéra de Norvège, l'Opéra national de Lyon ou encore l'Orchestre Philharmonique d'Oslo. A 19 ans elle joue avec le Gloppen Music Festival. Elle se produit beaucoup en duo avec sa sœur : le violoniste et compositeur Henning Kraggerud a composé en 2020 un duo qu'elles ont interprété lors de leur propre festival de musique de chambre : Ose Kammerspel.