Résidence du Collectif d'improvisation

AUTOUR DU FILM KOYAANISQATSI

La Prophétie de **Godfrey Reggio**

Visuellement époustouflant. Los Angeles Time
L'un des projets les plus hallucinants de l'histoire du cinéma. Libération

Jean-Marc Foltz et **François Merville**, accompagnement artistique

Distribution :
Lisa Chevalier, piano
Baptiste Guyot-Nessi, alto
Nathan Magrecki, guitare
Mathieu Parisot, claviers et samples
Ortrun Sommerweiss, clavecin
Michelle Sweegers, harpe
Katharina Zeller, cor
direction artistique : **Gilles Alonzo, Jean-Marc Foltz** et **François Merville**

Une résidence commune du Collectif d'improvisation et de la classe de musique à l'image du CNSMD de Lyon, du 1er au 3 avril prochain, pour une musique inédite sur le film *Koyaanisqatsi (la prophétie),* documentaire « planétaire » réalisé par Godfrey Reggio.

Koyaanisqatsi est le premier film d'une trilogie consacrée à la Terre et à l'Homme, autour des prophéties des indiens Hopi.
Ces films ont pour but de provoquer. Ils sont faits pour offrir une expérience plutôt qu'une idée ou une « information » ou une histoire sur un sujet existant ou fictionnel. On laisse au spectateur la liberté d'interpréter le message du film. L'objectif est le voyage et non pas la destination. J'ai décidé de supprimer ce qui est au premier plan d'un film traditionnel, c'est-à-dire les acteurs, l'interprétation, l'intrigue, l'histoire… J'ai pris l'arrière-plan qui sert juste de support, comme le papier peint, et je l'ai mis au premier plan pour en faire le sujet, en utilisant les vertus de l'art du portrait pour en faire l'élément principal.

L'objectif est le voyage et non pas la destination.

Godfrey Reggio, réalisateur

Dans le cadre du Festival Les Arts du campus/Journées des arts & de la culture dans

l'enseignement supérieur 2019

Médiathèque de Vaise