Charlotte Dumas

Je réserve

Dietrich Buxtehude (1637-1707)
Ciacona en mi mineur BuxWV 160

Felix Mendelssohn (1809-1847)
Allegro, Choral et Fugue pour orgue

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Concerto en ré mineur, BWV 596 d'après Antonio Vivaldi
I. (Allegro moderato)
II. Grave - Fuga
III. Largo e spiccato
IV. Finale

Hugo Distler (1908-1942)
Partita über « Nun komm, der Heiden Heiland » op. 8 n°1
I. Toccata
II. Variations
III. Chaconne
IV. Toccata

Bernardo Storace (1637-1707)
Selva di Varie Compositioni d'Intavolatura per Cembalo ed Organo
Passagagli sopra C sol fa ut per b

Felix Mendelssohn (1809-1847)
Sonate V op. 65 n°5
I. Andante
II. Andante con moto
III. Allegro maestoso

Née en 2000, **Charlotte Dumas** a débuté l'orgue à l'âge de 7 ans avec Véronique Rougier au Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Oyonnax, puis a étudié au Conservatoire Rayonnement Régional d'Annecy avec Thibaut Duret. Elle entre en 2017 au Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon dans la classe de François Espinasse et Liesbeth Schlumberger, où elle obtient un Diplôme National Supérieur Professionnel du Musicien (DNSPM) en 2020. Durant ses études, elle effectue plusieurs échanges Erasmus : en 2019 dans la classe de Franz Danksagmüller à la Musikhochschule de Lübeck, et en 2021 dans la classe de Benjamin Righetti à la Haute École de Musique (HEMU) de Lausanne.

Passionnée par les orgues et les claviers, elle participe dès son plus jeune âge à plusieurs stages (Saessolsheim, Issenheim, Poitiers, Dieppe, Bourron-Marlotte) avec Éric Lebrun, Benjamin Righetti, Jan Willem Jansen, Francis Jacob, Freddy Eichelberger, Olivier Houette...
Charlotte Dumas a donné plusieurs concerts en solo, à quatre mains, ainsi qu'avec diverses formations (Festival Toulouse-les-Orgues, Festival Stras'orgues, Festival Orgue en Jeu, Basilique de Fourvière, Neuchâtel, Saint-Jean-de-Losne, Nîmes, Moulins...) et participe régulièrement à la vie musicale locale (marathons, hommages, jumelages, accompagnements, associations…). Depuis 2018, elle est organiste remplaçante à la Cathédrale Saint-Jean-Baptiste de Belley (Ain). En septembre 2018, elle reçu le Prix du jeune talent remis par les Amis du Français, à l'occasion d'un récital à la Cocathédrale de Bourg-en-Bresse.