Récital de master de Noémie Golubovic, violoncelle

A. Dvorak : ***Concerto pour violoncelle en si mineur, op. 104***
I. Allegro

J.-S. Bach : ***Suite pour violoncelle seul No.6, Prélude***

S. Barber : ***Sonate pour violoncelle et piano en ut mineur op.6***
I. Allegro ma non troppo

D. Popper : ***Rhapsodie Hongroise***

Accompagnement par ***Paisit Bon-Dansac,*** *piano*

Noémie Golubovic a commencé le violoncelle à l'âge de 8 ans à la Schola Cantorum. Elle a suivi l'enseignement de grands professeurs tels que Roland Pidoux et Matthieu Lejeune avant d'être admise au CNSM de Lyon dans la classe d'Anne Gastinel en septembre 2012. Sa passion pour l'orchestre l'a menée à participer à de nombreuses académies d'orchestre prestigieuses comme l'Orchestre Français des Jeunes, l'Orchestre des Jeunes d'Union Européenne, le Gustav Mahler Jugendhorchester ainsi que le Lucern Festival Orchestra. Noémie continue ses études depuis août 2017 à la Manhattan School of Music à New-York dans le programme de formation à l'orchestre dans la classe d'Alan Stepansky. Elle est la bénéficiaire de la bourse de la Fondation Franck et Lydia Bergen et continuera l'an prochain sa formation à la Manhattan School. Noémie joue un violoncelle français Sylvestre de 1869.