Récital de master de Fanny Goubault, violon baroque

Giovanni Paolo Cima : ***Sonata à 4 des Concerti Ecclesiastici à 1.2.3.4.5. & 8 voci (Milan, 1610)***

Carlo Farina : ***Canzon Detta la Bolognesa à 2 d'Il quarto libro delle pavane, galiarde, balletti, volte, passamezi, sonate, canzoni da Sonare à 2. 3. 4. Parti (Dresde, 1628)***

Marin Marais : ***Suite II en sol mineur des Pièces en trio pour les Flûtes, Violon & Dessus de viole (Paris, 1692)***
Prélude
Fantaisie
Sarabande
Rondeau
Gigue
Gavotte
Menuet
Plainte
Petite passacaille

Jean-Baptiste Sénaillé : ***Sonata Quinta en mi mineur du Quatrième Livre de Sonates à violon seul avec la basse (Paris, 1721)***
I. Largo
II. Corrente Allegro
III. Sarabanda Largo
IV. Allegro

Jean-Sébastien Bach : ***Sonate III BWV 1016 en mi majeur pour violon et clavecin obligé (Leipzig, ca.1725)***
I. Adagio
II. Allegro
III. Adagio ma non tanto
IV. Allegro

Heinrich Ignaz Franz von Biber : ***Sonata VIII C145 en la majeur des Sonatae a Violino Solo (Nuremberg,1681)***
Aria
Sarabanda
Allegro
Adagio

*Avec la chaleureuse participation d'***Augustin d'Arco** *(flûte à bec),* ***Danican Papasergio*** *(violon et alto baroques),* ***Colin Heller*** *(violon et alto baroques),* ***Dorine Lepeltier-Kovacs*** *(violoncelle baroque),* ***Garance Boizot*** *(viole de gambe),* ***Marc de la Linde*** *(viole de gambe),* ***Gabriel***

Rignol *(théorbe),* ***Yukari Ishikawa*** *(clavecin et orgue),* ***Riho Terajima*** *(clavecin),* ***Hayao Soneda*** *(harpe et orgue). Je vous remercie aimablement et avec grâce !*