[Accès restreint] Récital de master de Benjamin Guigue-Rodet, composition pour l'image

INFO COVID

Afin de garantir la bonne tenue des examens et le respect des règles sanitaires pour la santé de tous dans des salles à la jauge réduite, seuls les proches des étudiant·es passant leur examen (famille, ami·es extérieurs au CNSMD de Lyon) et les enseignant·es et étudiant·es du CNSMD de Lyon sont autorisés à y assister.

STEREO (1969)
Film réalisé par David Cronenberg
Docu-fiction, Science-Fiction, Drame
1h02

Benjamin Guigue-Rodet débute la musique avec la guitare. Il étudie le jazz, l'arrangement et l'écriture à l'ENM de Villeurbanne puis la musique à l'image au conservatoire d'Annecy avant d'entrée au CNSMD de Lyon dans la classe de Gilles Alonzo. En parrallèle, il s'interresse à la musique actuelle, l'éléctronique, et les logiciels de MAO.
Passionné par le cinéma et la musique de film, il écrit des musiques pour des courts-métrages de fictions et d'animations dans lesquels il n'hésite pas à mélanger ses influences musicales éclectiques.
En 2014, il fait partie des finalistes au concours de musique de film Soundtrack Cologne. Il obtient un prix au concours international de musique de film de Montréal en 2018. Et en 2020, il obtient la 3ème place au concours Oticons Faculty.
En plus de son activité de compositeur. Il a joué dans des groupes de variété et de jazz en tant que guitariste. Il donne également des cours de guitare.