ANNULE - Orchestres du Conservatoire de Paris, du CNSMD de Lyon et des écoles d'Art Américaines de Fontainebleau

Dans le cadre du Centenaire des écoles d'art américaines de Fontainebleau

Bruno Mantovani, direction
Philippe Bianconi, piano

L. Boulanger : D'un matin de printemps
M. Ravel : Concerto pour piano et orchestre en sol majeur
Ma mère l'Oye, suite (1910)
E. Varèse : Amériques (version 1929)

Coproduction Ecoles d'art américaines de Fontainebleau, Conservatoire de Paris et CNSMD de Lyon

Théâtre des Champs Elysées