Les sons et les parfums

Claude Debussy (1862-1918)

Note de programme par Nathan Magrecki (PDF)
(étudiant du département de culture musicale)

Préludes pour piano, 1er livre
Danseuses de Delphes / Voiles / Le vent dans la plaine / Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir /
Les collines d'Anacapri / Des pas sur la neige / Ce qu'a vu le vent d'ouest / La Fille aux cheveux de lin / La sérénade interrompue / La cathédrale engloutie / La danse de Puck / Minstrels
Hyein Ji, Félix Dalban-Moreynas, Yuki Ito, Tao Hwang,
Stéphane Gé, Anamaria Beqaj, piano

Pour que la nuit soit propice,
regards sur Debussy

Du samedi 17 novembre au vendredi 23 novembre
Classes de piano, harpe, accompagnement piano, chant et département de musique de chambre
En résonance avec Orchestres en fête

À l'initiative du département claviers, le CNSMD de Lyon propose un temps fort et multi-partenarial à resituer dans le cadre annuel du Centenaire Debussy initié par le ministère de la Culture. Suscitant des passerelles avec des partenaires lyonnais renouvelés (Auditorium, Goethe-Institut, École Normale Supérieure, Opéra…), le CNSMD invente un festival et fédère les initiatives étudiantes. Les orchestres symphoniques et d'harmonie, dirigés respectivement par Mikko Franck et Claude Kesmaecker, participent et le pianiste Philippe Cassard donnera une master-classe publique.

Opéra de Lyon