[Confiné] Les Fabricants #7 AlchimieS

du lundi 26 au vendredi 30 avril

Artist Diploma

Lundi 26 avril

17h Petite salle
Nous ne sommes qu'un corps
A partir de 12 ans
Daisy Dugardin, conception, mise en scène et clarinette
Lucie Mao, mise en scène et scénographie
Vincent Portes, Pierre Fournier, compositions musicales, créations mondiales
Fanny Martin, flûte
Alice Ricochon, Paul Gohier, percussions
Sara Andrieu, Raul Calin, Titouan Crozier, danse
en savoir +

Mardi 27 avril

17h Grande salle
Elephant in the room
A partir de 12 ans
Qingqing Teng, direction artistique et composition
Yi Chen, percussion et interprétation
Meng-Fu Hsieh, percussion et interprétation
Léa Koster, percussion et interprétation
Félix Leclerc, percussion et interprétation
Lara Oyedepo, percussion et interprétation
Alice Ricochon, percussion et interprétation
Yuchen Han, scénographie et montage vidéo
Design Visuel, Lilshepherd
Shuang Yang, Wei Pan, prises de vue
Xun Lu, Yingwei Pu, Qingqing Teng, textes
Armando Balice, traduction de texte
Linyang Wu, conception graphique
Jacopo Greco d'Alceo, réalisateur technique

Alcôme, Dispositif de haut-parleurs
en savoir +

Mercredi 28 avril

17h Bac à Traille
L'Alchimie du désespoir
A partir de 12 ans
Lucas Alvarado, vièle, viole de gambe, électronique
Morgan Marquié, luth
Marc Vervisch, flûte à bec
Louise Carrière, Jade Logmo, Thomas Fontaine, danse
Adrián Serna, visuels
en savoir +

Jeudi 29 avril

17h Petite salle
Entre-deux
A partir de 12 ans
Ulysse Manaud, conception, direction artistique, tuba et jeu
Robin Kirklar, alto et jeu
Pierre Fournier, dramaturgie
Mathieu Parisot, Julien Bellanger, compositions
Agnès Legendre, scénographie et décors
en savoir +

Vendredi 30 avril

17h Grande salle

Qu'est-ce que l'amour ?
A partir de 18 ans
Demian Rudel Rey, conception, direction artistique, composition musicale, réalisation vidéo et coordinateur de projet
Rocío Cano Valiño, conception, scénographie, animation-objets 3D et maquillage
Éric Dayre, conception et livret
Juliette Muller, conception et mise en scène
Héloïse Larue, chorégraphie
Marnie Langlois et Céleste Fournier, costumes
Ivo Patrignani, diffusion et illustrations
Rémi Tripodi, coordination

Héloïse Larue, danse et performance (Socrate)
Gabrielle Varbetian, soprano (Agathon et voix lointaine)
Imanol Iraola, baryton (Agathon et voix lointaine)
Rémi Tripodi, saxophone (Aristophane)
Sergio Menozzi, clarinette (Alcibiade)
Côme Bourtella, tuba (Pausanias)
Louis Domallain, percussion (Eryximaque)
Lisa Heute, accordéon (Diotime)
Demian Rudel Rey, direction (Phèdre)
en savoir +

Théâtre de la Renaissance