ANNULE - Journée d’étude

Improvisation: thème et variations

« Approche pluri-angulaire et dialectique de l’improvisation. Spécificités et universalité de l’improvisation »

11h - Mathieu Ferey et Alain Poirier, introduction

11h10 - Emmanuel Ducreux : “Des traces d’improvisation dans la musique écrite. Interactions entre écriture et improvisation”

12h – Denis Levaillant : “En lisant, en jouant, en écrivant”

14h - Jeanne Miramon-Bonhoure et Fabrice Contri : “Inde, improvisation/composition hindustani et carnatique”

16h – Anne Martin : “L’improvisation dansée”

17h – Jean-Pierre Leguay : “Tradition, liberté et enseignement collectif autour de

l'improvisation"

17h30 – Table ronde avec les intervenants rejoints par quelques invités extérieurs – et échange avec le public

Alain Poirier, modération

Dans le cadre de la Semaine de l'improvisation du CNSMD de Lyon

Semaine de l'improvisation du CNSMD de Lyon

Du lundi 8 mars au vendredi 12 mars

Organisée à l'initiative de Jean-Marc Foltz et Henri-Charles Caget, cette semaine transversale associe la médiathèque, les départements de création, recherche, culture musicale, musique ancienne, formation à l'enseignement de la musique, danse, claviers, voix, les classes d'ethnomusicologie, orgue, percussion, tuba, composition pour l'image, chant choral et le collectif d'improvisation du CNSMD.
Poser la question de l'improvisation sans prétention d'exhaustivité, par une approche pluri-angulaire et dialectique. Se souvenir que de nombreux compositeurs du passé étaient de remarquables improvisateurs et concevoir qu'improviser nourrit l'interprète. Observer les musiques traditionnelles, le jeu de vases communicants entre répertoire, improvisation et transmission. Imaginer des chemins pédagogiques qui invitent à relier les pratiques plutôt que de les cloisonner. Réaliser que chaque forme d'expression artistique entretient une relation sensible à *l'art d'improviser*. Embrasser l'improvisation, dans son universalité…
Cette semaine est pensée comme une opportunité de convergences et de connivences. Une journée d'étude se déroulera également pour un échange direct avec le public.