Jeune Ballet du CNSMD de Lyon

Femmes chorégraphes

Kylie Walters, directrice des études chorégraphiques
Gaëlle Communal van Sleen, maîtresse de ballet

Xenia Wiest : Ashes, création classique
Anne Martin : Danser les ombres, création contemporaine
(titre emprunté de l'œuvre de Laurent Gaudé « Danser les ombres » ed. Actes Sud, 2015)
Sharon Eyal : Bill
Carolyn Carlson : If to Leave Is to Remember
Sasha Waltz : Fantasie

Chaque saison, des chorégraphes de renommée internationale et de jeunes créateurs/trices sont invité(e)s à faire danser le Jeune Ballet du CNSMD de Lyon.
D'orientation classique ou contemporaine, ces étudiant(e)s danseurs/seuses, à l'orée de leur carrière, sont amené(e)s à faire l'expérience de la scène, à relever des défis, à interpréter des œuvres du grand répertoire, à collaborer au processus de création avec les nouvelles générations de chorégraphes et être ainsi confronté(e)s à une grande diversité de courants et d'univers chorégraphiques.
Dernière étape d'une formation de haut niveau, le temps de la rencontre avec les publics est un moment phare de leurs parcours d'apprentissage. À travers les mises en situation scéniques, les actions de médiation et de transmission, ces jeunes danseurs/seuses affirment leur identité d'interprète et transmettent leur passion au plus grand nombre.
Pour la saison 2020, le Jeune Ballet vous propose de découvrir deux créations — Ashes de **Xenia Wiest** et Danser les ombres d'**Anne Martin** — et de redécouvrir trois chorégraphies des répertoires classiques et contemporains avec **Sharon Eyal, Carolyn Carlson et Sasha Waltz**.