Jeune Ballet du CNSMD de Lyon

Réservation ici

Femmes chorégraphes, chorégraphes femmes

Xenia Wiest : *Ashes*, création classique
Anne Martin : *Danser les ombres*, création contemporaine
(titre emprunté de l'œuvre de Laurent Gaudé « Danser les ombres » ed.Actes Sud, 2015)
Sharon Eyal : *Bill*
Carolyn Carlson : *If to Leave Is to Remember*
Sasha Waltz : *Fantasie*

Kylie Walters, directrice des études chorégraphiques
Gaëlle Communal van Sleen, maîtresse de ballet

Résidence de création à l'Université Lumière Lyon 2 du 13 au 17 janvier

Suite à une résidence de création à l'Université Lumière Lyon 2, le Jeune Ballet donne à voir, en restitution, 3 pièces du répertoire et 2 créations écrites par 5 femmes chorégraphes qui ont beaucoup à dire et à montrer. Ainsi, il questionne la place des femmes dans le monde de la chorégraphie. Ces spectacles amorcent une tournée nationale du Jeune Ballet jusqu'à la Maison de la Danse.