CoPeCo, on the road again

Le concert finalise le cursus en France (de septembre à mars) pour les étudiants en master CoPeCo. Il marque une étape de leur voyage, qui au fil des semestres, leur permet de poursuivre le travail et de développer leur capacité à créer et à faire émerger un langage commun.

Saeyoung Kim (CNSMD de Lyon) : Dialogue I
Saeyoung Kim, gayageum
InG (Interactive music system pour Gayageum) : électronique en temps réel

Kristin Kuldkepp (EAMT Tallinn) : Error piece
Improvisation pour contrebasse, capteurs de mouvements et électronique en temps réel
Kristin Kudkepp, contrebasse

Teemu Juhani Mastovaara (KMH Stockholm) & Robert Schumann : Tribute to Robert Schumann
pour violon, violoncelle, piano, gayageum, percussions et électronique

Felix Stachelhaus (HfMT Hambourg) ***:*** Fallen (tomber)pour ensemble amplifié et spacialisé

Promotion CopeCo

Felix Stachelhaus, percussions(Allemagne)
Jaanus Siniväli, contrebasse (Estonie)
Kristin Kuldkepp, contrebasse (Estonie)
Maria Jönsson, flûte (Suède)
Romina Romay, composition et piano (Argentine)
Saeyoung Kim, gayageum (Corée)
Teemu Mastovaara, violoncelle (Finlande)

Master européen de composition et d'interprétation contemporaine
Délivré par Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia (Estonie)
Kungl. Musikhögskolan i Stockholm (Suède)
Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon (France)
Hochschule für Musik und Theater Hamburg (Allemagne)