Concert de musique de chambre pour amateurs ProQuartet-CEMC

Je réserve

Programme (ordre aléatoire)

Gabriel Fauré
Quatuor pour violon, alto, violoncelle, piano op. 15 en do mineur (1er mvt)
Benoit Farvacque (piano) – Hélène Le Touzé (violon) – Agnès Chanut (alto) – Diego Lopez (violoncelle)

Felix Mendelssohn
3 pièces op. 35 n°4 arrangées par Ernst Naumann pour clarinette, violoncelle et piano (Präludium, Lied ohne Wort, Duett)
Patrick Lingelser (clarinette) – Luciole Lingelser (violoncelle) – Victoria Sol (piano, CNSMDL)

Hyacinthe Jadin
Quatuor à cordes en si bémol majeur op.1 n°1
Isabel Garcia Gomes et Pierre Rebuffet (violons) – Stéphanie Le Touzé (alto) – Anne Diguet (violoncelle)

Gabriel Fauré
Quatuor pour violon, alto, violoncelle, piano op. 15 en do mineur (3ème mvt)
John Ward (piano) – Antoine Quenette (violon) – Annick Legras (alto) – Olivier Guedj (violoncelle)

Felix Mendelssohn
Quatuor à cordes n° 6 en fa mineur op. 80 (1er mvt)
Claire Dereymez et Philippe Counathe (violons) – Paul Bournique (alto) – Hélène Isoir (violoncelle)

Gabriel Fauré
Fantaisie pour flûte et piano
Geneviève Normand (piano) – Thomas Picard (flûte)

Anton Dvorak
Trio pour piano et cordes n°4 en mi mineur opus 90 B. 166, « Dumky »
Agnès Ravel (piano) – Jacques Mervant (violon) – Thomas Cordonnier (violoncelle)

Frédéric Chopin
Sonate pour piano et violoncelle en sol mineur op. 65
Jérôme Ryckbosch (piano) – Stéphane Lagorce (violoncelle)

Retrouvez l'intégralité du programme d'activités pour musiciens amateurs sur le site www.proquartet.fr

Ce week-end de musique de chambre est réalisé dans le cadre d'un partenariat pédagogique et d'éducation artistique et culturelle avec le Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Lyon. Départements musique de chambre et formation à l'enseignement - musique du CNSMD de Lyon.

Parallèlement à son programme de formation pour les musiciens professionnels, ProQuartet-CEMC propose des activités de musique de chambre à destination de musicien.nes amateur.es de tous âges et tous niveaux, pratiquant aussi bien des cordes que des vents ou des claviers... Réparties tout au long de l'année et répondant à toutes les envies, ces activités permettent aux musicien.nes de suivre les enseignements de professionnel.les de la musique de chambre. Elles se déclinent sous la forme de stages, de week-ends, de rencontres, de propositions de concerts ou encore de cours personnalisés.

Par ailleurs, ProQuartet organise tout au long de l'année des scènes amateurs, en écho à des manifestations culturelles (festivals, Journées du patrimoine, etc…), donnant ainsi l'opportunité à des groupes de se produire dans des contextes variés.

Ce week-end, organisé en collaboration avec le CNSMDL est animé par **Agnès Sulem**, **Ursula Alvarez** et **Laetitia Baron** ; dans le cadre du partenariat avec le département de la formation à l'enseignement du Conservatoire, il est donné la possibilité aux amateur.es qui souhaitent d'intégrer à leur groupe un.e étudiant.e le temps du stage.

Le concert d'aujourd'hui présente le travail effectué pendant le week-end.