[Accès restreint] Cartes blanches au département de musique de chambre

Lundi 14 et mardi 15 juin, 16h et 19h

Merci de vous inscrire **obligatoirement** par téléphone au 04 72 77 08 88 ou par mail : info-lyon@goethe.de.
Ouverture des portes 30 min. avant le début de la manifestation.
Merci de vous présenter au plus tard 10 min. avant le début de la manifestation, sinon la réservation ne sera plus valable.

Mardi 15 juin 16h

David Uber (1921-2007)
Three picaresque duos (6')

Pierre Cardenaud, euphonium
Clément Turby trombone ténor

Olivier Messiaen (1908-1992)
Quatuor pour la fin du temps pour violon, clarinette, violoncelle et piano (48')
Liturgie de cristal
Vocalise pour l'ange qui annonce la fin du temps
Abîme des oiseaux
Intermède
Louange à l'éternité de jésus
Danse de la fureur pour les sept trompettes
Fouillis d'arcs-en-ciel pour l'ange qui annonce la fin du temps
Louanges à l'immortalité de jésus

Ferran Garcera Perello, clarinette
Dora Koc, violon

Gabriel Bernès, violoncelle
Camilo Hauswirth, piano

Mardi 15 juin 19h

Duo Pulsation, ensemble en master de musique de chambre
Adrienne Auclair, violoncelle
Adrien Irankhah, piano

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sonate pour piano et violoncelle en la majeur, op. 69 n° 3 (26')
Allegro ma non tanto
Scherzo: allegro molto
Adagio cantabile
Allegro vivace

Sergei Prokofiev (1891-1953)
Sonate pour violoncelle et piano en do majeur opus 119 (25')
Andante Grave « tranquille et expressif »
Moderato
Allegro ma non troppo

Créé en 1991, le département de Musique de chambre du CNSMD de Lyon s'attache à enseigner l'art de l'écoute. Au-delà du "jouer ensemble", de l'étude du répertoire, des styles et langages, chaque membre d'une formation cultive sa propre voix au service d'un projet musical collectif, à la rencontre des publics. Les 14 et 15 juin, 7 ensembles, dont le Duo Pulsation en master musique de chambre, vont se succéder sur la scène du Goethe. Un *terrain de jeu* précieux dans la formation des talentueux interprètes de demain et l'occasion de (re)découvrir les multiples facettes musicales de la culture allemande.

Mesures de sécurité COVID 19 - Goethe Institut
Les manifestations chez notre partenaire se déroulent dans le respect des mesures d'hygiène et de sécurité (port du masque obligatoire, jauge limitée, distanciation physique, lavage des mains).

Goethe-Institut