Carte sonore, de traces en traces…

Portes ouvertes de la Maison des aveugles

Déambulations chorégraphiques et musicales
avec les danseurs et musiciens du CNSMD de Lyon
(3ème année Danse Contemporaine et 3ème cycle Artist Diploma)

Anne Martin, chorégraphe et professeur de danse contemporaine
Pierre Bassery, tromboniste et encadrant Artist Diploma
Anne Maregiano, coordinatrice

Avec la complicité des étudiants danseurs et musiciens du CNSMD de Lyon

La carte sonore, de traces en traces... est une invitation à écouter le monde qui nous entoure, à partager une expérience sonore et sensorielle dépassant les barrières du handicap. Ce projet est mis en place par une équipe pluridisciplinaire afin d'offrir aux résidents de la Maison des Aveugles la possibilité de se réapproprier leur lieu de vie au travers du son et du mouvement. Équipés d'audio-guide nouvelle génération, les résidents vont se déplacer quotidiennement seuls ou à plusieurs dans la Maison et le parc. Ce dispositif déclenche des cellules sonores de trois minutes qui sont pensées, fabriquées et racontées par les habitants du foyer de vie et les personnes qui les accompagnent au quotidien. A l'occasion de la Fête de la Musique, les résidents de la Maison des Aveugles vous proposent de déambuler dans leur lieu de vie tout en découvrant les performances réalisées en 2018 avec les étudiants du CNSMD de Lyon, mais aussi en écoutant leurs histoires de vie.

En coréalisation avec le Grame, le Conseil d'Architecture et d'Urbanisme et de l'Environnement et le Service archéologique de la ville de Lyon

Maison des aveugles