Ateliers d'hiver

Je réserve / **COMPLET /**

et samedi 12 février à 16h30 (intervention) et 18h

Quatre mains pour vingt-quatre pieds (10')
Chorégraphe : Juliette Beauviche avec la complicité des étudiants
Professeur référent : Juliette Beauviche
Étudiants interprètes : classe Année préparatoire contemporain
Framboise Arbez, Orane Bernard, Brune Du Perron de Maurin, Julia Perrin, Amalia Soubise, Rose-Wenyi Thoret, Léa Warrin d'Houdetot, Léonard Bayle, Victor Château-Patry, Lino Jaricot, Yann Louvrier Saint-Mary, Victor Prost
Musique : Franz Schubert : Variations sur un thème original en la bémol Majeur op 35 (extraits)
Avec David Selig et Jean-Noël Siret, piano
Poème : Louis Aragon : Les *mains d'Elsa*

Hold on Skin, Fold On (10')
Chorégraphe : Julian Nicosia
Remontage/assistant chorégraphe : -
Professeurs référents : Marie-Françoise Gery et Philippe Lormeau
Étudiants interprètes : classe Année préparatoire classique
Maëlle Follot Ngbandy Zeba, Lou Hardy, Eugénie Noblanc, Clémence Rhode, Léna Vaudrel, Ximena Vazquez Medina, David Desmales, Hipolyte Hubert, Alexandre Marchand, Christian Penkov, Nathéo Souquet
Classe DNSP1 classique
Julia Bihanic, Cassandre Dinh-Thao, Sofiya Katerinchuck, Zoé Raoul, Roxana Morasanu, Iman Delbois, Titouan Favre, Adam Priolet, Romain Robert
Musique :
1/ Water Music Suite No 1 in F Major, HWV 348 : II. Adagio e Staccato by George Friderich Handel, The English Concert, Trevor Pinnock
2/ Concerto for 2 violins BWV 1043 in D minor : I. Vivace by Johann Sebastian Bach, Freiburger Barockorchester, Gottfried Von Der Goltz, Petra Mullejans
3/ Marche Funèbre – Yrazor By Saop § Skin

Huit qualités (20')
Chorégraphes : Virginia Heinen et Pierre Darde
Professeurs référents : Virginia Heinen et Pierre Darde (professeurs disciplines secondaires contemporain § classique)
Étudiants interprètes : classe DNSP1 classique
Julia Bihanic, Cassandre Dinh-Thao, Sofiya Katerinchuck, Zoé Raoul, Roxana Morasanu, Iman Delbois, Titouan Favre, Adam Priolet, Romain Robert et Léna Vaudrel (AP classique)
Classe DNSP 2 classique : Leelou Theillet, Capucine Perrot, Mattéo Valente, Matisse Pralus,

Diana Lymarenko, Jules Majani
Musique : Maki Roux
Pauline Chiama, Haruna Nakaie, viole de gambe

Echo - extraits (20')
Chorégraphe : Catherine Diverres
Remontage/assistant chorégraphe : Rafael Pardillo et Vera Gorbatcheva
Professeure référente : Fabienne Donnio
Étudiants interprètes : classe DNSP1 contemporain
Mathis Bauvin, Alexandre Blais, Adèle Bonduelle, Noa Calatayud, Hugo Daniel, Hugo Daubresse, Tom Galy, Hugo Hagen, Ninon Jude, Daniil Kliuchnikov, Anna Martin-François, Chloé Pochon
Musique : Eiji NaKazawa/ Concerto funèbre de Karl Amadeus ?Hartmann/ Scriabine Op. 8 n°12/ Musique traditionnelle Sicilienne

Dialogue de l'ombre double (20')
Chorégraphe : Maurice Béjart
Remontage/assistant chorégraphe : Christine Blanc
Professeure référente : Agalie Vandamme
Étudiants interprètes : classe DNSP 2 classique selon les distributions suivantes
10/02 : Charlotte Skreikes/Florian Marcelino et Sumiré Itaya/Matisse Pralus
11/02 : Leelou Teillet/Christopher Paulo et Capucine Perrot/Matteo Valente
12/02 : Charlotte Skreikes/Jules Majani et Aurelie Brunet/Florian Marcelino
Musique : Pierre Boulez
Avec nos remerciements à la Fondation Béjart et à son président Gil Roman

Labo (25')
Chorégraphe : Ashley Chen
Professeur référent : Julien Monty
Étudiants interprètes : classe des DNSP 2 contemporain
Inès Aidat, Pauline Demay, Elena Lecoq, Laia Prats, Luna Votadoro, Benjamin Charpentier, Boris Charrion, Tom Lesne, Maren Weertman, Kristina Olearnikova
Musique : Morton Feldman, David Tudor, John Cage *Ixion*
Marijita *No condition Is Permanent*
Frank Zappa *Watermelon In Easter Hay*
AC/DC *Sin City*