Ateliers d'hiver

Je réserve

et spectacle à 18h avec
DIALOGUE DE L'OMBRE DOUBLE
de Maurice Béjart/Pierre Boulez

Dialogue sur Béjart, Boulez et autres compositeurs

avec **Florence Poudru** et **Dominique Genevois**

Peu spectateur de la danse, Pierre Boulez a accepté que Maurice Béjart se saisisse de certaines de ses œuvres pour les transformer en ballets. Au-delà des relations de ces deux artistes majeurs de la seconde moitié du XXe siècle, Dominique Genevois évoquera Pierre Henry et d'autres musiciens ayant collaboré avec Maurice Béjart.

Soliste au Ballet du XXe siècle de Maurice Béjart, puis interprète chez Maguy Marin, Dominique Genevois a ensuite été professeur au CNSMD de Lyon et continue à transmettre certaines pièces du chorégraphe. Elle a publié *Mudra, 103 rue Bara : l'école de Maurice Béjart 1970-1988* (2016).

Historienne spécialiste de la danse, Florence Poudru a publié plusieurs ouvrages dont *Serge Lifar, la danse pour patrie* (2008), *Dans le sillage des Ballets-russes 1929-1959* (2010). Professeur au CNSMD de Lyon, elle est chercheuse rattachée à l'Université Lyon 2.