[Accès restreint] Médiation avec les écoles

Accès réservé aux scolaires et aux étudiant.e.s et personnels du CNSMD Lyon

Duo Pulsation

Adrienne Auclair, violoncelle
Adrien Irankhah, piano

Le département Musique de Chambre organise 4 après-midis dans l'année consacrés à la médiation-école.
Ces après-midis sont des temps de rencontre avec des classes de primaire, où les ensembles en Master de Musique de Chambre sont invités à jouer et échanger avec eux.

Le **duo Pulsation**, composé du pianiste Adrien Irankhah et de la violoncelliste Adrienne Auclair naît au CNSMD de Lyon en 2018. Dès le début de leur cursus instrumental, ils se passionnent tous les deux pour la musique de chambre. De son coté, Adrienne obtient le 1er prix du concours Bellan en musique de chambre en compagnie du violoniste Houcheng Kian tandis qu'Adrien multiplie les expériences de concerts avec des formations diverses, à Paris (Philarmonie – Cité de la Musique), Lyon ou encore Bruxelles. C'est lors d'une masterclass qu'ils ont pour la première fois l'occasion de jouer ensemble, afin de confronter leurs points de vus musicaux. Un lien particulier se créé alors et ils sont invités à se produire ensemble pour plusieurs occasions (anniversaire du Mozarteum de Lyon, ou à Paris lors des concerts de la saison de l'association Piano con moto…). Suite à une année de travail, ils rentrent en 2020 en cursus de master de musique de chambre au CNSMD de Lyon. Afin d'enrichir leur répertoire ainsi que leur ouverture à différentes époques de l'histoire de la musique, ils travaillent auprès des professeurs du département de musique de chambre comme Dana Ciocarlie, Fabrice Bihan ou encore, Yovan Markovitch.

Voir sur Instagram

Photo Blandine Soulage