# [Accès restreint] Médiation avec les écoles

## Quatuor Thalia

**Ida Zurfluh**, violon 1
**Camille Manaud-Pallas** , violon 2
**Pierre Courriol**, alto
**Esther-Hélèna Richard**, violoncelle

Fondé en 2017, le Quatuor Thalia réunit quatre jeunes instrumentistes des conservatoires supérieurs européens (Bâle, Amsterdam, Strasbourg, Paris). Le quatuor a rapidement eu l'occasion de se produire dans de grandes salles françaises comme la Philharmonie lors des Concerts Prélude à l'Orchestre de Paris ainsi qu'à l'Auditorium de Flaine lors du festival Musique à Flaine. En 2018, le quatuor a également joué pour la cérémonie d'hommage national rendu à Simone et Antoine Veil lors de leur entrée au Panthéon. Après une année d'interruption due à leurs études et à la crise sanitaire, les quatre musicien et musiciennes sont heureux de se retrouver et de pouvoir reprendre leur travail de musique de chambre. Suivant les conseils de grands quatuors tels que les quatuors Danel, Ysaÿe, Hagen, Belcea et Volta, le Quatuor Thalia a décidé d'approfondir sa recherche musicale et artistique afin de se spécialiser dans le répertoire du quatuor à cordes qu'il a à cœur de promouvoir avec sincérité. En septembre prochain, le quatuor poursuivra son travail en cycle de Master spécialisé, auprès de Yovan Markovitch au CNSMD de Lyon et de Rainer Schmidt à la Musik-Akademie de Bâle.

Le département Musique de Chambre organise 4 après-midis dans l'année consacrés à la médiation-école.
Ces après-midis sont des temps de rencontre avec des classes de primaire, où les ensembles en Master de Musique de Chambre sont invités à jouer et échanger avec eux.