[accès restreint] Médiation à l'hôpital

14h Hôpital des Charpennes
16h Pavillon gériatrique K de l'Hôpital Edouard Herriot

En partenariat avec Musethica et les HCL.

Quatuor Lysis

Charline Steffann, Ayaka Ishiwatari, violons
Clément Hoareau, alto
Perrine Delporte, violoncelle

Musethica est une méthode d'éducation pour jeunes musicien·ne·s talentueux·ses, se basant sur des cycles intensifs de concerts présentés à un large éventail de publics. Les musicien·ne·s sélectionné·e·s ont ainsi la possibilité de donner un grand nombre de concerts dans le cadre de leur formation, souvent en jouant dans des formations de musique de chambre avec leur mentor. Celui-ci prépare et participe à tous les concerts. L'équipe internationale de Musethica, composée d'artistes expérimenté·e·s et soigneusement sélectionné·e·s, enseigne aux jeunes musicien·ne·s au cours de master classes et de répétitions, préparant des programmes de concerts de la plus haute qualité. Ensemble, les jeunes musicien·ne·s et leurs mentors se produisent dans tous les secteurs de la société. Les concerts de Musethica sont donnés dans les prisons, les écoles, les jardins d'enfants, les hôpitaux, les maisons de retraite, les refuges pour sans-abri, les centres d'éducation spécialisée et bien d'autres lieux différents des salles de concert habituelles. L'objectif de Musethica est de s'imposer comme un programme d'excellence et comme une partie intégrante de l'enseignement supérieur dans les universités et conservatoires de musique du monde entier.

Ces deux concerts du 7 octobre font partie d'une série de concerts qui s'inscrit dans le cadre d'une semaine de résidence à Bourg-en-Bresse où les étudiant·e·s se retrouveront avec leur mentor pour monter des programmes. Ils sont organisés en partenariat avec les HCL.