[Accès restreint] InVivo #2

Accès réservé aux étudiants et personnels du CNSMD Lyon

InVivo #2 représente la deuxième étape du “rapprochement à l’orchestre symphonique” accompli par les étudiants de 1ère année. Après avoir abordé l’étude de l’orchestre à cordes en premier semestre (aboutie à la session InVivo #1 du mois de décembre), ces élèves approfondissent la connaissance et l’écriture pour l’ensemble à vents, réalisant une transcription pour dixtuor. A l’opposé de l’homogénéité des cordes, dans laquelle il fallait chercher des moyens de diversification de timbre, ce nouvel effectif est très hétérogène et même dispersé. Son point de force étant l’élargissement de la palette de couleurs, l’étudiant doit tout de même trouver des escamotages pour assurer un bon amalgame, une stabilité dynamique et un correct équilibre des registres instrumentaux.

Le dispositif intègre la harpe comme élément “joker”, apte à assurer un son plus généreux sur le plan de la pédalisation et de la résonance, et à la fois un aide à la clarté des attaques.