[Accès restreint] Explorations scèniques

Samedi 4 décembre 13h-16h | salle Balanchine
Dimanche 5 décembre 10h-13h et 14h-17h | salle Balanchine

Accès réservé aux étudiant.e.s et aux personnels du CNSMD Lyon

Le corps en scène

Atelier sur deux jours sur les sensations corporelles, le souffle, la voix, la détente, la notion d'espace : moi, les autres et le public, le rythme corporel, l'improvisation et l'instrument comme objet poétique.

Animé par **Bénédicte Le Lay**

Les ateliers d'exploration scénique permettent de se sensibiliser aux enjeux de la médiation et d'aborder les techniques de prise de parole en public. Ces derniers sont dispensés par des personnalités invitées du milieu de la scène tels que : un metteur en scène, une danseuse, un clown, etc.
Venez avec des vêtements souples et chauds, si possible un tapis ou une serviette.

Bénédicte Le Lay est chorégraphe, coach scénique pour musiciens et coach sport-santé.
Initiée depuis son enfance en Belgique à des rencontres artistiques de différentes disciplines, Bénédicte Le Lay suit une formation universitaire de comédienne et danseuse à Dartington College of Arts, en Angleterre. C'est à Dartington, lieu artistique avant-gardiste, qu'elle s'initie aux créations collectives, aux performances en sites spécifiques et à la création pluridisciplinaire.
benedictelelay.com