[Accès restreint] Département cordes

Accès réservé aux étudiants et personnels du CNSMD Lyon

Classe de violoncelle d'Emmanuelle Bertrand
Pascal Jemain, assistant
Sophie Doche de Magondeaux, piano

Edouard Lalo (1823-1892) : Concerto pour violoncelle en ré mineur – 1876
Prélude : Lento – Allegro maestoso
Noémie Malochet-Breuil

Sergeï Prokofiev (1891-1953) : Symphonie Concertante op. 125 – 1950/52
Andante (10’10)
Valentine Boonen

Dmitri Chostakovitch (1906-1975) : Concerto pour violoncelle n°1 en mi bémol majeur op. 107 - 1959
Cadenza / Finale : allegro con moto
Carla Moujahed-Coste

Gaspar Cassadó (1897-1966) : Suite pour violoncelle seul n°4 en mi bémol majeur – 1926
Preludia-Fantasia / Sardana / Intermezzo et Danse finale
Valentin Jouanny

Johann Sebastian Bach (1685-1750) : Suite pour violoncelle seul BWV 1010 – 1720/23
Sarabande
Imane Mahroug

Luigi Boccherini (1743-1805) : Concerto pour violoncelle en si bémol majeur – 1771/75
Allegro moderato (cadence Maurice Gendron)
Imane Mahroug

Henri Dutilleux (1916-2013) : Trois Strophes sur le nom de Sacher pour violoncelle seul - 1976
Gabriel Bernes

Johannes Brahms (1833-1897) : Sonate pour violoncelle et piano n°2 op. 99 en fa majeur – 1886
Allegro vivace
Angèle Decreux, violoncelle et **Félix Moussiegt**, piano

Anton Dvo?ák (1841-1904) : Concerto pour violoncelle n°2 en si mineur op. 104 – 1895
Allegro
Aurore Alix

Benjamin Britten (1913-1976) : Suite n°3 pour violoncelle en ut mineur op. 87 - 1971
Recitativo : Fantastico / Moto perpetuo : Presto / Passacaglia : Lento solenne
Léa Cointet

Franz Schubert (1797-1828) : Sonate Arpeggione en la mineur D. 821
Allegro moderato
Loris Sikora, violoncelle et **Ivan Foucher**, piano