[Confiné] Récital de chant

COMPTE TENU DE LA SITUATION SANITAIRE ACTUELLE, L'ÉVÉNEMENT EST MAINTENU À HUIS CLOS, SANS PUBLIC, ET ENREGISTRÉ À DES FINS PÉDAGOGIQUES.

Fabrice Boulanger, coordinateur

Clémence Vidal, mezzo-soprano
avec la participation de Fabrice Boulanger, piano et Anne-Catherine Vinay, clavecin

Georg Friedrich Haëndel (1685-1759)
« Sta nell'Ircana pietrosa tana », air de Ruggiero – extrait de : Alcina
Claude Debussy (1862-1918)
Trois chansons de Bilitis
1. La flûte de Pan
3. Le tombeau des naïades
Emmanuel Chabrier (1841-1894)
« Romance de l'étoile », air de Lazuli - extrait de : L'étoile
Jean-Sébastien Bach (1685-1750)
« Gott hat alles wohlgemacht ! » extrait de la cantate BWV 35 Geist und Seele wird verwirret
Lise Borel (1993)
Cycle de mélodies « La dame à la licorne » sur un texte de Rose Borel
1) Le toucher
2) Le goût
3) L'odorat
Chanson judéo espagnole
La Rosa Enflorece avec la participation de Martin Billié, luth

Marie Petit-Despierres, soprano
avec la participation de Anne-Catherine Vinay, clavecin, Marieke Hofmann, piano et Rose Pollier-Méliodon, harpe

Georg Friedrich Haendel (1685-1759)
« Rejoice greatly » avec clavecin - extrait du : Messie
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
"Zeffiretti lusinghieri", air d'Ilia avec piano - extrait de : Idomeneo
"Ah perdona al primo affetto", duo Servilia et Annio - extrait de : La Clémence de Titus
avec la participation de Annouk Jobic
Carl Maria von Weber (1786-1826)
"Kommt ein schlaker bursch gegangen", arie Ännchen – extrait de : Die Freischütz
Claude Debussy (1862-1918)
« Apparition » avec harpe
Maurice Ravel (1875-1937)
Cinq mélodies populaires grecques (avec harpe)

-1) chanson de la mariée
-2) Là-bas vers l'église
-3) Quel galant m'est comparable
-4) Chanson des cueilleuses de lentisques
-5) Tout gai !

Alejandro Orjuela, baryton
avec la participation de Maud Le Bourdonnec, piano

Edvard Grieg (1843-1907)
6 Lieder op. 48 :
1.Grüss
2. Dereinst, Gedanke mein
3. Lauf der Welt
6. Ein Traum
Francis Poulenc (1899-1963)
La Courte Paille½1960 – extraits :
2. Quelle aventure !
3. La reine de cœur
Manuel de Falla (1876-1946)
Siete canciones populares españolas– extraits :
1. El paño moruno
2. Jota
3. Nana
Georg Friedrich Haëndel (1685-1759)
« Tra sospetti, affetti, e timori », air de Grimaldo – extrait de : Rodelinda
Jules Massenet (1842-1912)
« Instant charmant... En fermant les yeux », air de Des Grieux – extrait de : Manon
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
« Vedrommi intorno » - extrait de : Idomeneo

En partenariat avec l'association Almaviva